

Intenzivne pevske vaje (3. februar, 3. marec 2018)

Prispeval 2Hrabra

Sobota, 24 Marec 2018 12:58

Že prve intenzivne vaje so bile prav posebne. Na Dobrno smo se vozili po zasneženih cestah. Sredi najbolj normalne zime je sneg že spet presenetil komunalce. A smo vsi, ki smo se tako odločili, srečno prispeli, tam pa nas je čakalo lepo presenečenje – pravi »ruski bife« z vsemi dobrotami za zajtrk: čisto sveže pecivo, pa čaj in kava z mlekom ali brez, s sladkorjem ali brez. Za to je poskrbel Denis, ki ima tam neke »veze« (službo). In potem smo bili res intenzivni s krajšimi odmori in enim daljšim za kosilo. Po glasovih so si nas razdelili trije Kasesniki in Tadeja. Zelo dobro smo delali (za soprane lahko garantiram), med odmori pa smo skozi okna občudovali zimsko idilo, ki je nismo bili deležni že kar nekaj let. Ogledali smo si tudi stare kopalne bazene v Termalnem zdravilišču, ki jih še vedno uporabljajo.



No, druge intenzivne vaje so se pravzaprav začele tako kot prve: po zasneženih cestah. In v Glasbeni šoli Velenje nas je že spet čakal zajtrk, za katerega je spet poskrbel Denis, seveda z

Lidijino pomočjo. V naši Modri dvorani pa nas je pričakal Andraž Hauptman, priznani glasbenik, zborovodja, pevec in profesor na Akademiji za glasbo. Po njegovih navodilih smo poleg not morali prinesiti s seboj še svinčnike, radirke in časopis. Pa ne kateri koli časopis, temveč je bil predpisan časopis Delo, ker se menda najlepše trga (???). Doma sem v kurilnici poiskala vsa petkova Dela, ki jih kupujemo zaradi RTV programov. Ker jih ni bilo zadosti, sem imela še zbiralno akcijo po vasi.

Vaja se ni začela ne z opevanjem, niti s prebiranjem Dela, ampak s telovadbo. Kakšen nepovabljen radovednež bi pomislil, da opazuje kondicijski trening s poudarkom na či-gongu, gimnastiki in obrazni jogi. Res dobro smo se razmigali, saj je telovadba trajala kar debelo uro. Posebno pozornost je dirigent namenil tudi dihanju. Pozneje smo spoznali, kako koristno je bilo to pretegovanje udov, saj smo prepevali z veliko lahkoto in brez »škripanja«. Najprej smo g. Andražu zapeli »svojo« verzijo vsake pesmi. Aja, še prej je tenorje poslal na basovske sedeže, »basovje« pa na tenorske. Pozorno nas je poslušal in nas seveda tudi zelo pohvalil. Ampak!!! Nato je pesem razcefral ne samo po glasovih, delih skladb, taktih in notah, ampak tudi po pavzah, takticah, vdihih, izdihih, ... Začeli smo obdelovati pesem Dekle je pralo ... No, pa nam je »sesul« dikcijo. Hotel je, da vse zveni na »O«, na OkrOglO. Čez rob je šel, ko je od altistk zahteval, da se vse zredijo vsaj za petdeset kilogramov. Ni mu bilo všeč, da so zvenele kot petletne punčke iz vrtca. Mene, recimo, ki izpolnjujem pogoj 50++ kg, pa ni nič pohvalil (dvojna merila!). Nato smo delali »Ženko«. Ni bil zadovoljen z mnm, mnm, pač pa je želel slišati mnem, pa pri »Škrinji« orrrrrrrrehovi take trrrrrrat zarrrolane r-je. Na glavo nam je obrnil tudi dinamiko. Skratka, bilo je zelo poučno.

Po kosilu v DK smo nadaljevali. Že celo dopoldne sem se spraševala, ali sem čisto »brez veze« tovorila kup starih časopisov, saj sploh še nismo začeli brati. Toda na vrsto je prišla pesem Oba in z njo tudi Delo. Vzeli smo vsak svoj kupček, eni športne strani, drugi črno kroniko, spet tretji politiko in četrti gospodarski kriminal in tečajnice, pa smo začeli. Pri vdihu smo prav počasi začeli trgati list, dokler je trajala ena fraza oziroma vdih. Nato nov vdih, nov list papirja in nova fraza. Priznam, da sem pozabila, koliko časa že nisem dihala in sem še kar pela. Res je bilo zanimivo, kako smo pozornost preusmerili na trganje papirja in je dih kar trajal.

No, zdaj pa brez heca: vaja je bila zelo zanimiva, poučna, res intenzivna in je čisto prehitro minila. Zase lahko rečem, da sem uživala vsako minuto posebej. Ogromno smo se naučili, osvežili že usvojeno znanje in popravili kakšne napake, ki se nehote prikradejo. G. Hauptman nas je opozoril na intenzivno izgovorjavo, na bolj izrazito dinamiko, bolj poudarjene »legate« in »staccate«. A to je že čisto strokovno, torej Špelino področje. Špela, ne nas »šparat«, tvoji smo.

Intenzivne pevske vaje (3. februar, 3. marec 2018)

Prispeval 2Hrabra

Sobota, 24 Marec 2018 12:58



Žena Črnjčič, da so vsi pitali, če je ni bilo, ker se je nazaj domov. Klemen se je zagrebel