



Letošnja sezona se je prevesila v mirne počitnice – za razliko od lanskih poletnih podvigov na kitajskem. Glede na tempo prejšnjih let lahko rečemo, da smo preživeli mirno sezono, brez množice izrednih vaj, a z nekaj lepimi koncertnimi dogodki. Pa preletimo na kratko letošnje aktivnosti:

**4. 9. 2010 ob 16h**

***Cerkev sv. Roka, Mozirje***

***Poroka Polone Hrastnik in Jaka Goloba***

Ljubezen nikoli ne mine... je odmevalo na našem prvem druženju. Videli smo zaljubljen mlad par, ki je moral med pridigo opravljati vrtnarska opravila (saj res, a tisto drevce še raste?) in spoznali medijsko poznanega župnika Robija Friškovca. No, vsi, ki smo ob polnoči šli mladoporočencem zapet na fešto, smo se še pobljže srečali z njim...

**6.11.2010**

***Žalec, KD***

## ***Tekmovanje Sozvočenje***

V sredini septembra smo začeli z vajami in takoj smo padli v neusmiljeno gonjo in trdo delo, saj smo se morali dobro pripraviti na tekmovanje. Na Sozvočenjih smo predstavili variacije na temo *When the saints go marching in*. Sami sebi smo se zdeli odlični, preteklim štirim smo dodali še pet novih variacij, naša Polona je vse dogajanje na odru hudomušno razlagala, mi pa smo s plesnimi koraki, raznimi rekviziti in velikim navdušenjem spravili na noge dvorano. No, komisija je bila mnenja, da je naš program predolg in preveč zabaven, da bi ga smeli pokazati še v beli Ljubljani pred zahtevno in resno publiko. Nič zato, smo se vsaj lahko posvetili drugemu programu. V žepu smo imeli priznanje za odlično izbiro sporeda, glasne ovacije publike in to nam je zadoščalo.

**18.11.2010**

***Galerija Velenje***

***Snemanje variacij za VTV***

Naš tekmovalni projekt je bil vreden TV zapisa. Snemali smo natančno, vsako variacijo in napoved zase, da bi le čim bolje izpadlo. A ko smo si ogledali posnetek, smo ugotovili, da je pri takšnem snemanju naša zgodba izgubila čarobni naboj. Za arhivski spomin bo posnetek že uporaben, a prave variacije se zgodijo vedno le na odru pred publiko.

**8.12.2010**

**Knjižnica Velenje**

**Nastop za JSKD – predstavitev zbirke Hotenja**

Glas o naši variacijah se je širil in kmalu smo jih spet ponovili. Na tem nastopu smo se morali zelo potruditi, saj nas je med publiko opazoval sam Artur s kmetije slavnih. Pa tudi novega župana smo prvič videli od blizu...

**22.11.2010**

**GŠ Velenje**

**Nastop na občinski proslavi ob dnevu samostojnosti**

Videti je, da so bile novemu županu naše variacije všeč, saj smo prvič po mnogih, mnogih letih dobili vabilo od Občine, da bi sodelovali na eni od njihovih osrednjih prireditev. Verjetno pač drugi niso imeli časa, zato so se spomnili na nas. Krasno, v planu za december smo imeli svoj predbožični nastop v čast 20. obletnici osamosvojitve in nastop na občinski proslavi v ta namen nam je bil prav dobrodošel. Naš nastop pa smo prestavili na začetek januarja, decembra pa smo »dotali« kupček domovinskih pesmi, ki so v nas spet prebudile narodno zavest. Ne smemo pozabiti, da smo tukaj prvič zapeli Ipavčevo Domovino z odličnima solistoma. Za Igorja smo že vedeli, da lepo poje, a odkritje leta je bil basist Luka, ki je iz vaje v vajo napredoval in

kmalu prekosil celo samega sebe...

**8. 1. 2011 ob 18h**  
**KD Velenje**  
**Božiču in domovini**

Koncerte, ki so popolnoma v naši organizaciji, imamo najraje, saj edino takrat vemo, kaj se bo v resnici dogajalo na odru. Pa tudi v tem primeru nas doletijo presenečenja... Letos smo imeli novo napovedovalko Janjo Irman iz Mozirja, ki je z nežnim glasom in izbranimi mislimi pričarala pravo vzdušje. Kar pa njej ni uspelo, ne dopolnila še naša nova pevka Maruša s citrami in mlada pevka in violinistka Eva Vačovnik iz Nazarij.

**30. 1. 2011 ob 17h**  
**KD Velenje**  
**Koncert Karitas**

»Pa bodimo še malce dobrodelni!« smo si rekli in z veselem nastopili na odru kulturnega doma z našimi variacijami. V spominu nam bo ostala Joži Kališnik, bivša pevka Avsenikov, s katero smo na koncu koncerta zapeli Zvezde na nebu žare. Pa ansambel Golte nas je spremljal! Sama sreča, da so imeli s seboj pet harmonik, da smo tik pred nastopom končno našli pravi dur, ki bi odgovarjal njim, solistki in zboru.

**5. 2. od 9h do 19h**  
**Kmečki turizem Tušev**  
**Intenzivna sobotna vaja**

Tušev je bilo čudovit ambijent za izvedbo enodnevnih vaj, za ločene vaje s korepetitorkami. Naučiti se je bilo treba cel snopič pesmi za velik velikonočni koncert. Prostori so bili krasni, hrana še boljša. Le s časom je bilo tam nekaj narobe. Vaje so se vlekle in vleke, a pavze na sončni terasi in obsijanih balkonih pa so minevale nenavadno hitro...

**9.4.2011**  
**GŠ Velenje**  
**Revija zborov Pozdrav pomladi 2010**

Tokrat smo šli na oder sproščeni, kot še nikoli. Predstavili smo tri pesmi, ki smo jih zelo dobro znali. Čeprav smo se jih naučili v tej pomladi, smo čutili, da so pesmi doživele odlično izvedbo in so bile tudi v dvorani kar »posrkane«. Ocenjevalec Mitja sploh ni našel besed za našo predstavitev in je preprosto rekel: »Brez besed sem.« Šment, pa taki ocenjevalci...

**25.4.2011**

**Katedrala Gornji Grad**

**Velikonočni koncert s Savinjsko godbo**

Ta nastop smo nestrpno čakali od novega leta. Simbioza z godbo in še dvema zboroma (MePZ Ljubno in MePZ Sv. Martin iz Velenja) v mogočni gornjegrajski katedrali je obetala pravo koncertno poslastico. Že prva skupna vaja v velenjski glasbeni šoli je pokazala, da smo se vsi pesmi zelo dobro naučili. Spoznali smo mladega in simpatičnega godbenega dirigenta Tomaža Podlesnika, na naslednjih skupnih vajah pa smo ugotovili, da je godbo kar težko preglasiti in bo treba dati vse od sebe. Na dan koncerta to sploh ni bilo težko uresničiti, saj nas je motivirala tisoč-glava množica obiskovalcev in mogočna akustika. Zaključek: škoda, da ne moremo koncerta še kje ponoviti...

**30.4.2011**

**Cerkev Šentilj**

**Poroka Aleša Grila in Ane Sredenšek**

Še en tenor se je podal v zakonski stan: naš neopazen in mega-redoljuben Aleš, ki je bil do

sedaj vedno dobre volje in pripravljen vsakemu pomagati. Prepričani smo, da bo vse to ostalo in se še pomnožilo, saj je poročil ŠAPZjevko Ano, ki bo gotovo razumevajoča za njegove zborovske dolžnosti. A kaj, ko isto od Aleša pričakujejo tudi ŠAPZjevci...

**6.6.2011**

***Cerkev Sv. Martina***

***Snemanje letošnjega programa***

Nekaj smo posneli, čeprav ne toliko, kot si je predstavljala zborovodkinja. Bomo nadaljevali v jeseni, ali pa sploh ne bomo... Važno je, da nas je Cveta po snemanju povabila k sebi domov na skromno pogostitev ob okrogli obletnici. Kaj skromno pogostitev, pravo požrtijo smo imeli na njeni terasi in tudi če smo se neizmerno trudili, vsega nismo mogli pojesti. Bog ti daj zdravja, Cveta, pa hitro bodi spet okrogla, mi radi pridemo in ti kakšno zapojemo...



**10. 6. 2011 ob 19.30**

***KD Velenje***

***Letni koncert z gosti MePZ Ljubno***

Čakalo nas je še zadnje letošnje koncertno druženje. Za koncert nismo preveč garali, saj smo povabili goste iz Ljubnega in smo imeli mi manj dela. Zapeli smo tudi nekaj skupnih pesmi iz velikonočnega koncerta. Händlova Aleluja je ob klavirski spremljavi na novo zaživela in vsi smo si bili edini, da je bila sedaj še boljša, kot ob spremljavi godbe. Mi pa smo na vsak način na oder hoteli prvič postaviti zloglasno pesem Richepinov motiv, ki je od pomladi burila duhove predvsem v naših ženskih vrstah. To je naturalistična pesem, ki opisuje krvoločno zgodbo o mladeniču, ki je na ukaz svoje ljube ubil svojo mater in ji izrezal srce. Ko je z njim v roki tekkel k ljubi, se je spotaknil in srce mu je padlo na tla. In to umirajoče materino srce je v nesmrtni ljubeči bojazni za sina zaječalo: »Si se hudo udaril, moj sin?« O, kako težko so nekateri sprejeli dejstvo, da so najtežji akordi v pesmi, ki smo jih morali vaditi znova in znova, napisali prav na besedilo o sinovem uboju matere... Z zanimanjem smo opazovali reakcijo poslušalcev na koncertu. Kar nekaj sekund po izzvenelem zadnjem akordu je minilo, ko je prvi poslušalec začel s ploskanjem. Aplavz je bil nenavadno tih in kratek, skrbelo nas je, da jim pesem mi bila všeč. A po koncertu so vsi naši povabljeni komentirali pesem kot šokantno, izjemno, zanimivo in globoko. Menda po taki pesmi sploh ne moreš ploskati, ker kar obnemiš in bi bilo potrebno aplavz prepovedati. Bingo, terna, center, to smo si želeli doseči in uspelo nam je!

Spet smo ponovili nekaj »top« variacij in ugotovili, da so še vedno zabavne. Zabavno pa je bilo tudi nadaljevanje večera, ko smo z Ljubenci prepevali ob obloženi mizi in polnih kozarcih. A ne predolgo v noč, saj je bilo treba zjutraj zgodaj vstati...

**11. 6. 2011**

***Izlet v Salzburg***

Ob petih smo se zbrali na avtobusni in zborovodkinja je vesela ugotovila, da smo upoštevali njeno navodilo o točnosti. Krenili smo proti tunelu in kar naenkrat je avtobus pred tunelom zavil desno po Goriški ulici. Zdaj se ni dalo več skriti, zborovodkinja Katja je bila brez osebne in ker je menda zaradi nekega kongresa na Dunaju veljala poostrena shengenska meja, je bilo treba dokumente imeti. Kdo ve, kaj vse je doživljala uboga reva, ko je v zgodnjem jutru tekala po Gorici sem in tja in iskala osebno in potni list. Pa ravno to jutro se je hudič usedel na oba dokumenta in ničesar ni našla. Po 45 minutni zamudi so jo šoferji opogumili, da bo mogoče veljala tudi vozniška. Tega žal nismo mogli preveriti, ker nas na meji ni nihče ustavljal, saj je bila shengenska zapora preklicana dan pred tem... No, pa bodo vsaj zamudniki na vaje v naslednji sezoni imeli dober izgovor na račun zborovodkinje...

In izlet? Čudovito smo se imeli, na avtobusu nas je razvajal »spet-novo-pridruženi« Borč s kitaro, v rudniku soli smo doživeli adrenalinske spuste po drčah, v Salzburgu pa smo se malce ogledovali in veliko »kofetkali«. Najlepše se je gotovo imela naša nosečnica golobička Polona, ki je pol izleta prebruhala, drugega pol pa prespala. Če to ne bo pravi Mozart!



Višek izleta je bila vsekakor skupna večerja na Prevaljah, kjer smo izvedli čestitke in pozdrave za vse počitniške slavlence in se z obnovitvijo naših najlepših pesmi dostojno poslovili od sezone. Menda bomo v kar podobni sestavi, le Barbara gre na pevski dopust za nedoločen čas, z dopusta pa se bosta prav zares vrnila Borč in Polona O. Kako bo s študenti, še ne vemo natančno, menda se v prvem letniku še ne pavzira. Vsi se sprašujemo, kdaj se bo vendarle vrnil Klemen s Tenerifov, odšel je le za pol leta, ostal pa kar celo leto. Težko ga bo spet navaditi na

red...

Kakorkoli, dobimo se na **prvi vaji v ponedeljek, 12. 9. 2011 ob 19.30.**

***Vabimo tudi nove pevce, predvsem 2. alte in 2. base.*** Ti glasovi imajo ekstra-lahko avdicijo, samo dokazati morajo svoj pevski obseg, prijazna zborovodkinja jih bo čakala v glasbeni šoli od 19h naprej.